

## Eth de Melaou

Cette signature intrigue et questionne. Elle n'est autre pourtant que le nom d'artiste en gascon de Didier Dubarry qui a ainsi voulu rendre un hommage à ses origines, à ses racines. La maison qui l'a vu grandir au pied des Pyrénées, c'est chez Mélaou. Depuis son adolescence, il transpose ce que son regard lui donne à voir du monde qui l'entoure et de ses semblables. A traits de crayon ou de pinceau, le voilà dans cet univers où il fait danser l'un l'autre, tantôt dans une gestuelle énergique, large, presque emportée, tantôt plus mesurée, fine et précise. Il traduit alors sa musique picturale qui fixe l'instant fugace et éphémère, le souffle de la vie.

Ce stage sur deux jours s'adresse à tous, débutants ou personnes plus confirmées.

Le premier jour sera consacré au travail sur le portrait. Les problèmes qui se posent à l'aquarelliste lorsqu'il fait un portrait sont multiples. Si personne ne verra rien au fait que l'on peigne de biais les branches d'un arbre, il n'en est pas de même des yeux ou du nez. Comment construire une tête, disposer les traits du visage, sont des bases à acquérir. Mais pour qu'un portrait soit réussi, il faut plus que se borner à rendre le modèle le plus ressemblant possible. Il faut aussi contrôler l'espace pictural, c'est à dire créer une bonne composition, de subtiles transparences, des contrastes forts, trouver une unité, et tout cela, bien sûr, avec un médium aussi délicat de l'aquarelle.

Le second jour sera lui réservé au travail sur les personnages en plans rapprochés. Nous apprendrons à proportionner un sujet, à comprendre sa morphologie, identifier les lignes de forces et les équilibres. Nous verrons aussi qu'il est important pour faire de ces personnages des figures vivantes et singulières, de leur donner une posture, une attitude, déterminée et caractéristique. J'essaierai durant ces deux jours d'apporter à chacun mon expérience personnelle acquise par ma pratique artistique et dans mon ancien métier d'enseignant d'arts appliqués.

**STAGE : Samedi 18/09/2021 et Dimanche 19/09/2021**

**Tarif : 140€/2jours de cours (chèque à l'ordre de ART PASSION)**

**Matériel nécessaire :**

Ceci n'est pas une obligation, mais je conseille du papier Arche 300g, grain fin (mini, 2 feuilles 56x76cm que nous découperons suivant le format des sujets). Sinon votre papier aquarelle habituel.

Prenez également vos couleurs habituelles, si possible donnez la préférence aux aquarelles extra fines en tubes qui offrent plus de possibilités (mais ce n'est pas obligatoire)

Prenez tous vos pinceaux aquarelle. Si vous pouvez compléter avec un spalter (30 à 40mm fibres synthétiques).

Kraft gommé ou autres adhésifs

Crayons graphites (HB, 2B ou 4B). Crayon fusain ou fusain

Plaque plexi ou bois un peu plus large que vos feuilles les plus grandes

Vaporisateur, rouleau d'essuie-tout.

**Horaires :** de 9h à 17h, avec coupure casse-croûte

Consultez le site sur [www.eth-de-melaou.odexpo.com](http://www.eth-de-melaou.odexpo.com)

**Comme il n'y a que 12 places il est conseillé de confirmer l'inscription au stage le plus tôt possible.**

**Règlement** (dès l'inscription) par chèque de la totalité **encaissable le 1<sup>er</sup> jour du stage** soit le 18/09/2021.

**Hébergement :** Possibilité d'hébergement **au gîte rural de Boissezon** dans la limite des places disponibles.

- La chambre de **2 lits superposés** : **22€/personne/nuit.**
- Chambre occupée par **une seule personne** : **36€ €/personne/nuit.**(Forfait des 3 nuits à 100€)

**Repas :** possibilité de repas le midi servi sur place à **15€ (entrée+plat+dessert+vin+café)**

Si vous préférez séjourner à l'hôtel, on vous fournira la liste.